





Une architecture simple mais rétaise jusqu'au bout de ses tuiles

juste conçue pour nager, pour jouer, ou pour passer l'après-midi dans l'eau. Et comme elle occupe une grande partie du terrain, elle ajoute par sa sobriété à la réussite architecturale de la propriété, simple, blanche aux volets gris, rétaise jusqu'au bout de ses tuiles.

Cette bâtisse est respectueuse de l'île de Ré. A deux pas, s'éten-

planté trois oliviers. Cette vue agréable, quand on ouvre la fenêtre de la salle de bains, contribue au dépaysement. Agés de quatre-vingts à deux cents ans, ils s'apprentent à donner leurs fruits, que l'on apportera à l'unique pressoir traditionnel de l'île. Et celui-ci restituera aux propriétaires quelques bouteilles d'huile d'olive de leur propre jar-



dent des champs ; de l'autre côté le centre d'un bourg typique et adorable, un peu plus loin, des dunes et une plage de plusieurs kilomètres. Pourquoi faire compliqué ? De plain-pied, construite en deux bâtiments distincts (les amis apprécieront cette tranquillité), la maison est conçue de façon offrir une perspective verdoyante depuis n'importe quel fenêtre. Le jardin engazonné s'engouffre dans le moindre espace, et, comme pour vouloir souscrire à la croyance que tout prend pied sur l'île de Ré, on a

din. Et ces arbres ne sont pas qu'une mode : ils apportent sérénité et oubli.

L'intérieur est raffiné dans l'utilisation et le traitement des matériaux. Tout le sol, depuis le séjour jusqu'aux chambres est recouvert de parquet en chêne cèrusé, d'une teinte beige, doux à être foulé et apaisant au regard. Il se marie aisément avec des meubles en bois clair, simples et robustes, petites tables, buffets, salle à manger. L'unité de toute la ligne de décoration est un choix réussi des propriétaires, il

UN JARDIN FLUIDE, FAIT DE PELOUSES ET DE PLANS EN LATTES DE BOIS EXOTIQUE, CONÇU POUR L'AGRÈMENT AVEC UN ENTRETIEN RÉDUIT.
UN JARDIN PLANTÉ D'ESSENCES MÉDITERRANÉENNES, DONT TROIS OLIVIERES ÂGÉS DE QUATRE-VINGTS À DEUX CENTS ANS.

FAITE DE DEUX TEINTES
DIFFÉRENTES, MAJESTUEUSE,
HAUTE ET SIMPLE À LA FOIS, LA
CHEMINÉE EST LE REFLET DE LA
SIMPLICITÉ DE LA DÉCORATION
DE CETTE MAISON.
ON S'IMAGINE, LES SOIRS DES
PREMIERS FRIMAS, SE PRESSER
DEVANT ELLE, CONFORTABLEMENT
INSTALLÉ DANS UN FAUTEUIL
COLONIAL EN TECK À NE RIEN
FAIRE D'AUTRE QUE DE LA
CONTEMPLER.







Il réalise les rêves les plus avant-gardistes, concrétise l'esquisse de vos caprices et agence le tout avec goût. Maître d'œuvre par vocation, Tony Pereira conjugue techniques et talents jusqu'au bout des doigts. Construction, rénovation, conseils, aménagement paysager et d'intérieur, il excelle sur tous les plans !

Au Bois-Plage ou à Saint-Martin, le destin de votre projet est entre de bonnes mains. Côté construction, à vous de dénicher l'endroit idéal, puis il se chargera du reste : permis de construire, appel d'offres, suivi et avancée des travaux. A la pointe des nouvelles technologies, votre projet pourra être visualisé en 3D... histoire de se faire une idée !

Envie de glisser sur un

béton poli ou un granit, tout est possible avec Tony ! Parquets et tommettes iront faire la fête ailleurs.

Au gré de vos desideratas, il fera la quête de ce que vous avez en tête. Et pourquoi pas une peinture craquelée ou un enduit façon vieilli pour égayer quelques murs ternis ? Brocanteur à ses heures, la salle de bain peut revêtir ses plus beaux atours pour s'habiller style gustavien ou plus contemporain. A vous les robinets encastrés et les cabines de douche en ardoise. L'ipé réchauffera vos terrasses tandis qu'il y soufflera comme un air de mistral avec les oliviers, les palmiers et les pins boules.

Un brin technicien, un brin magicien, Tony donne corps à vos envies ! ■

AP MAÎTRISE D'ŒUVRE

5, RUE DE LA GLACIÈRE - 17580 LE BOIS PLAGE

2, AVENUE DES CORSAIRES - 17410 SAINT-MARTIN DE RÉ

TÉL. 05 46 68 27 21

